

Curriculum Vitae

Delécluse Christian

Artiste et enseignant/chercheur en architecture et art numériques.

intéressé par l'impact de la révolution numérique sur les disciplines de l'architecture, des arts plastiques et du spectacle vivant, le dialogue entre les pratiques expérimentales et le savoir-faire artisanal, les projets art/sciences, les oeuvres impliquant la corporéité du public, les états modifiés de conscience, l'animalité, les rapports entre technologie et "nature", les "machines sensibles", les accidents, le hasard et la complexité, l'art dans l'espace public, les pratiques de hacking, le déplacement/renouvellement du regard au quotidien ...

Nationalité : Française

42 ans, vit et travaille à Paris

Site web : www.christiandecluse.com

Adresse atelier : 40, rue des Gravilliers. 75003 Paris. France.

Téléphone : +33 (0)616 63 75 57

e-mail : cdecluse@free.fr

President of *Anomos* (2006 – 2011)

Co-Fondateur de *digital flesh, gestes et machines sensibles* (2007)

Membre du CA du *R.A.N. (Réseau Art Numérique)* (2009-2012)

Représentant élu à l'AG de l'Ecole Spéciale d'Architecture (2010-2012)

Formations

- 2004-2016 workshops de création numérique (Mains d'Oeuvres, Espace Mendès France, iMal)
2000-2003 BA in Architecture, UQAM, Quebec, Canada (moyenne : 17/20)
1999-2000 MScA, Ecole Polytechnique de Montreal, Canada (moyenne : 18/20)
1995-1999 Ingénieur de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Paris.
1992-1995 Classes Préparatoire (Math Sup / Math Spé M'), Charlemagne, Paris.
1991-1992 Bac C mention bien, Lycée Louis-Le-Grand, Paris.

Expositions / festivals (selection)

Installations :

2016 :

Exposition collective, *Mondes Souterrains*, Nuit Blanche 2016, Paris.

2015 :

Exposition collective, *nuit noire #2*, 2015, Paris

Inner Space présenté au *Da Festival*, National Art Academia, Sofia, Bulgarie.

Manifeste de bifurcation (collaboration Tania Le Goff et Olivier Di Pozo), présenté au *Salon des Réalités Nouvelles* et à *Curiositas*.

2014 :

Inner Space présenté au *Mapping Festival*, MAMCO, Genève, Suisse.

Heart of Code, création in-situ pour l'Ecole 42, Paris

Exposition collective, *nuit noire #1*, 2014, Paris

2013 :

Inner Space présenté au Cube art 3000, Issy-Les-Moulineaux.

2012 :

Inner Space présenté à l'exposition collective *out of the blue, into the dark*, Biennale Internationale d'Art Numérique #1, Montréal, Canada.

Dans le Noir (collaboration avec Armando Menicacci) présenté au *whaou festival*, Scène Nationale le Manège de Reims.

2011 :

Aide à la composition générative pour *Terres Arbitraires*, (de Nicolas Clauss) présenté au théâtre de l'Agora, Vincennes, à la Maison Populaire de Montreuil, aux *Instants Vidéo*, la Friche la Belle de mai, à la Condition Publique, Roubaix.

2010 :

Space 140, installation sonore generative (collaboration avec Julie Rousse) présentée au *E-Fest*, Carthage, Tunisie.

2009 :

Dans le Noir (collaboration avec Armando Menicacci) présenté au Festival *City Sonic*, FUCAM, Mons, Belgique.

2008 :

Dans le Noir (collaboration avec Armando Menicacci) présenté au *Festival Bains Numériques*, Centre des Arts, Enghien-les-Bains.

2006 :

le jeu de la vie, installation interactive (collaboration avec l'agence PCA) CNAP, La Défense.
Pièce Lumineuse, (collaboration avec Orlan et l'agence PCA), exposée au Palais de Tokyo, et au Centre de Création Contemporaine, Tours.

2005 :

Game Over Architecture, installation interactive (collaboration avec l'agence PCA), exposée au Centre de Création Contemporaine, Tours.
Terra Inconita (collaboration avec Armando Menicacci) présenté au Festival de dança Do Ceara, Centro Dragao Do Mar, Fortalza, Brésil

Performances :

2014

Cigüe, (creation lumière) présenté au festival *artdanthé*, théâtre La Panacée, Vanves

2013

Bouncing Univers in a Bulk, (collaboration avec Eric Arnal Burtchy et Gerome Nox) présenté au festival *artdanthé*, théâtre La Panacée, Vanves, au festival *Antigel*, Genève, Suisse, et aux soirées performances, la scène Nationale d'Orléans.

2012

Bouncing Univers in a Bulk, (collaboration avec Eric Arnal Burtchy et Gerome Nox) présenté au théâtre la Cartoucherie, Vincennes.

2009

Under-score (collaboration avec Armando Menicacci), présenté au Duncan Center, Prague, République Tchèque, et au *Festival de Carthage*, Tunis, Tunisie

2008

Playground (collaboration avec Alexandre Roccoli) présenté au Radial System, Berlin, Allemagne.
Under-score (collaboration avec Armando Menicacci), présenté à la *Pista Digital*, Séville, Espagne, au SESC Pompeia, Sao Paulo, Brasil. À l'UDESC, Florianopolis, Brésil, au *festival Bodig*, Istanbul, Turquie

2007

Under-score (collaboration avec Armando Menicacci), présenté au Festival Bains Numériques, Théâtre du Casino, Enghien-les-Bains, et au *Did Studio*, Milan, Italie,

2006

Under-score (collaboration avec Armando Menicacci), présenté au théâtre Antigo, Recife, Brésil.

Architecture / design :

2015 :

Exposition du projet *NOC.42* à l'exposition *Réinventer Paris*, Pavillon de l'Arsenal.
NOC.42 (co-auteur avec AR architecture) est lauréat de Réinventer Paris.

2007 :

Exposition du projet de la *façade du Centre de Création Contemporaine*, Tours. (projet PCA) dans le pavillon français. *Bienale de Venise*, Venise, Italie.